

Fundação Calouste Gulbenkian

Órgão Grande Auditório Flentrop – 1968 I-II-P



COMPOSIÇÃO



- I** (Esquerda do teclado)
- 01- Tapado 16'
 - 02- Flauta de chaminé 8'
 - 03- Salicional 8'
 - 04- Tapadinho 4'
 - 05- Décima sétima 1 3/5'
 - 06- Flautado 8'
 - 07- Oitava Real 4'
 - 08- Dozena 2 2/3'
 - 09- Quinzena 2'
 - 10- Cheio III-IV
 - 11- Trombeta 8'

- II** (Direita do teclado)
- 12- Bordão 8'
 - 13- Quintatão 4'
 - 14- Quinzena 2'
 - 15- Cimbala II-III
 - 16- Flauta chaminé 4'
 - 17- Flauta 2'
 - 18- Décima Nona 1 1/3'
 - 19- Regal 8'
 - 20- Tremulante

- Pedal** (Esquerda e Direita do teclado)
- 21- Contrabaixo 16'
 - 22- Tapado 8'
 - 23- Flauta 2'
 - 24- Aberto 8'
 - 25- Oitava 4'
 - 26- Cheio V

- 27- Fagote 16'
- 28- Trompa 8'
- 29- Chirimia 4'

Acoplamentos

- 30- I+II
- 31- Ped+I
- 32- Ped+II

OUTROS DADOS:

- Extensão – Manuais: C1-G5 (56 notas) ; Pedal: C1-F3 (30 notas)
- Diapasão: 440 Hz, temperamento Igual
- 8 memórias programáveis com botões por baixo do I manual e pedais sobre a pedaleira.
- Manuais e pedaleira: sistema mecânico
- Registos : sistema eléctrico

Informação:
António Simões
simonis@sapo.pt
www.antoniosimoes.eu